

RHYTHM IS IT? Rhythmus in kommunikativen und didaktischen Prozessen

TAGUNG DES LEHRNETZWERKS „SPIELBASIERTE METHODEN“ / 27.-29.September 2023 / LEIPZIG

Hallo Zusammen,

wir laden Euch herzlich zur diesjährigen Tagung unseres Lehrnetzwerks *Spielbasierte Methoden (ehemals Facharbeitskreis Spielbasierte Kompetenzentwicklung)* ein. Vom 27.-29. September treffen wir uns in Leipzig, um uns diesmal mit *Rhythmus* in kommunikativen und didaktischen Prozessen zu beschäftigen. Wie bei den vorangegangenen Tagungen wird es Workshops sowie Raum für Austausch und Transfer geben. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 25 Personen begrenzt. Das vorläufige Programm findet Ihr unten. Wir freuen uns auf Euch!

Herzliche Grüße,
Philipp Nawka, Manfred Wallner und Ronald Herzog

Anmeldung per Mail bis 31. Juli 2023 an laura.michaelsen@uni-leipzig.de

Teilnahmebeitrag

20 Euro

Ort

ZLS Uni Leipzig
Prager Straße 40
04317 Leipzig
Raum 169

Während der Tagung werden Snacks und Getränke bereitgestellt. Denjenigen, die von außerhalb anreisen, empfehlen wir bei Bedarf die rechtzeitige Buchung einer Übernachtungsmöglichkeit.

Das **Lehrnetzwerk „Spielbasierte Methoden“** (früher Facharbeitskreis „Spielbasierte Kompetenzentwicklung“) wurde 2016 im Rahmen des geförderten Lehr-Lernprojektes „Professionelle Kommunikation in der Schule“ der Universität Leipzig mit der TU Chemnitz gegründet. Seitdem finden regelmäßig Weiterbildungen und Tagungen statt. Zentrales Thema ist dabei der Einsatz theaterpädagogischer Methoden in der Lehramtsausbildung oder anderen Bereichen, in denen interpersonelle Kommunikation von Bedeutung ist. Teilnehmer*innen sind Expertinnen und Experten aus den Bereichen Sprech- oder Kommunikationsentwicklung.

Eine Veranstaltung des [ZLS der Uni Leipzig](#) in Kooperation mit dem [ZLB der TU Chemnitz](#).
Gefördert vom [HDS \(Kompetenzzentrum Hochschuldidaktik Sachsen\)](#) und dem
[MDVS e.V. \(Mitteldeutscher Verband für Sprechwissenschaft und Sprecherziehung\)](#).

RHYTHM IS IT? Rhythmus in kommunikativen und didaktischen Prozessen

TAGUNG DES LEHRNETZWERKS „SPIELBASIERTE METHODEN“ / 27.-29.September 2023 / LEIPZIG

PROGRAMM

27.09.2023 / 10-17 Uhr

Werkstatt: TaKeTiNa

Rhythmus ist aus unserem Alltag nicht wegzudenken. Er ist strukturgebend in der Musik, umgibt uns in Form von Tageszeiten, Seminarbeginn und Semesterferien, von aktivem Tun und passiver Entspannung. Auch in uns selbst sind Rhythmen wie Atmung, Herzschlag, Hormonhaushalt und viele mehr allgegenwärtig. Und natürlich sind Kommunikation und didaktische Prozesse nicht von diesem Naturphänomen ausgenommen. Der musikalische Prozess TaKeTiNa nutzt Rhythmus zur Entfaltung des menschlichen Potenzials. Er bietet die Möglichkeit, innere Ressourcen zu öffnen, Vitalität und Resilienz zu entwickeln und zugleich innere Reaktivität abzubauen. Mit dem Körper als Instrument wird in der Werkstatt ein Erfahrungsraum für das persönliche Erleben von Rhythmus geschaffen. Über die körperlich-sinnliche Begegnung mit einfachen rhythmischen Bausteinen (Sprechen, Klatschen, Singen) kann dabei an das eigene rhythmische „Urwissen“ angeknüpft werden.

Bitte bringt bequeme Kleidung und leichte (Tanz-) Schuhe oder Socken sowie ggf. eine Yogamatte oder dünne Decke für die Entspannungsphasen mit.

Leitung: Matthias Schirmer, Erwachsenenpädagoge und TaKeTiNa-Rhythmuspädagoge aus Leipzig, www.taketina.net/schirmer

27.09.2023 / ab 19 Uhr / Ort t.b.a.

Dinner und Tagungskneipe

(nicht im Tagungsbeitrag enthalten)

Eine Veranstaltung des [ZLS der Uni Leipzig](#) in Kooperation mit dem [ZLB der TU Chemnitz](#).
Gefördert vom [HDS \(Kompetenzzentrum Hochschuldidaktik Sachsen\)](#) und dem
[MDVS e.V. \(Mitteldeutscher Verband für Sprechwissenschaft und Sprecherziehung\)](#).

RHYTHM IS IT? Rhythmus in kommunikativen und didaktischen Prozessen

TAGUNG DES LEHRNETZWERKS „SPIELBASIERTE METHODEN“ / 27.-29.September 2023 / LEIPZIG

28.09.2023 / 9:00 bis 13:00

BODY MUSIC & RHYTHM DANCE - Sounds, Grooves & Moves für Körper & Stimme

Body Music ist die älteste Musik auf unserem Planeten. Lange vor den ersten Instrumenten benutzten Menschen Körper und Stimme, um durch Töne und Bewegungsmuster musikalische Ideen und Strukturen sowie soziale Strategien zu übermitteln. Body Music findet sich überall auf der Welt, so u.a. im afrikanisch-amerikanischen Hambone Dance, in den virtuosen Rhythmen der Flamenco Palmas, im indischen Kathak-Tanz, beim Beatboxing oder den Klatschspielen deutscher Kinder und Zimmerleute. Traditionelle und zeitgenössische Rhythmus-Muster werden durch Töne und Bewegungen des Körpers erzeugt, Instrumente sind dabei nicht nötig. Die Musik unseres Körpers in Verbindung mit geschmeidigen und flüssigen Tanzbewegungen – das ist Body Music & Rhythm Dance.

Im Workshop gibt die Multimusikerin Ingeborg Freytag eine Kurzeinführung in ihr Rhythmus- und Bewegungskonzept – Für alle Kenntnisgrade und Befähigungen!

Leitung: Ingeborg Freytag, Musikerin und Dozentin aus Leipzig

<https://ingeborg-freytag.de>

<https://drums-and-chants.de>

28.09.2023 / 14 bis 17:00 Uhr

Kreativwerkstatt: Beat it!

In einer kreativen Umgebung mit rhythmischem Spielmaterial aus den Workshops sowie allerlei Impulsen (Texte, Loopstation, Beatboxing) wollen wir in Gruppen mit Rhythmus spielen. Am Ende gibt es Ergebnispräsentationen auf der Tagungsbühne.

Leitung: Philipp, Manfred und Ronald

29.09.2023 / 9 bis 12:00 Uhr

Reflexion: Rhythmus in kommunikativen und didaktischen Prozessen

Abschließend wollen wir über *Rhythmus* in der Lehre diskutieren und reflektieren, welche Übungen und Erkenntnisse aus den Workshops für die eigene Lehre nutzbar sind. Darüber hinaus werden Themen und Ideen für Kooperationen und die Tagung 2024 gesammelt.

Eine Veranstaltung des [ZLS der Uni Leipzig](#) in Kooperation mit dem [ZLB der TU Chemnitz](#).
Gefördert vom [HDS \(Kompetenzzentrum Hochschuldidaktik Sachsen\)](#) und dem
[MDVS e.V. \(Mitteldeutscher Verband für Sprechwissenschaft und Sprecherziehung\)](#).